Norocul Dv se află la Colectura
Banca Română de Comert
Contra Lei 200.- Vi se expediază un loz la domiciliu.
Sediul Central: Bucureşti, Cal Victoriei 29
Subcolecturi la toate cazierele Capitalei şi în principalele oraşe din ţară.

Cu un Bodola în formă sclipitoare

Venus a învins U. D. R. cu 2-0 (1-0)

„Negrii" au avut o linie de halfi desăvârşită. Reşiţenii au făcut un bun joc de apărare. Au marcat Ploeşteanu şi Bodola

O nouă victorie a Venusului. Leaderii plecaţi favoriţi într'o întâlnire nu prea dificilă, au trebuit totuş să se oştenească pentru a înfrunta «echipa matchurilor nule». Formaţia din Reşiţa, într'o zi nu prea fericită şi cu o alcătuire forţată de împrejurări, a încercat să poarte pasul unui cadril drăcesc pe care «negrii» l-au jucat cu o vervă sclipitoare. Dar dansul a devenit la un moment dat pictisitor. Partenerii înlănţuiţi în mişcări ritmice la început, au pierdut întâi cadenţa — capul apoi — şi matchul în cele din urmă. N'a fost deci un spectacol de atracţie, din moment ce invitatul rămas după jumătate de oră fără răsuflare n'a putut răspunde la stăruitoarele invitaţii pe care gazdele i le făcea cu o curtuazie remarcabilă. Dar nu se poate spune în acelaş timp că vizitatorul s'a ţinut departe de toate regulile bunei cuviinţi, ignorând complect existenţa unui scop care îi justifica prezenţa. Din contră, de câteva ori au început să se răstească la David, dar au făcut-o cu teamă şi înecaţi de bălbăieli.

Până la urmă, constatând că au găsit un bun prilej de antrenament şi menţinerea condiţiei fizice, «negrii» s'au distrat pe socoteala «roşilor», după un adevărat plan de manevră. S'a încercat mai întâi învăluirea inamicului prin flancuri; dovedindu-se insuficienţa armată a lui Orza şi Iordache plecaţi la luptă fără echipament complect şi intenţii războinice, statul major a dat semnalul distrugerii frontului advers prin străpungerea grosului trupelor «roşii» masate la centru. Acţiunea de perforare a reuşit de astă dată deplin şi Ploeşteanu apoi Bodola şi-au făcut pe deplin datoria câştigând o bătălie în care partida «roşie» a făcut eforturi disperate să-i reziste.

Venus şi-a găsit linia de halfi

După fiecare match se pot trage învăţăminte. In timp de 90 de minute cât durează ostilităţile, cei ce înţeleg cât de puţin footballul îşi pot da seama de realităţi peste care nu se pot trece.

Eri, aceste învăţăminte n'au lipsit.

Pe mulţi desigur i-a încântat iureşul continuu şi debordant al Venusului. Cu cinci atacanţi, din care numai unul singur a strălucit —Bodola — «negrii» au fost totuş încontinuu peste adversar. L-au masat în careu, l-au hărţuit, l-au întors pe o parte şi pe alta, l-au muncit până la epuizare. Toţi aceştia s'au extopiat după forma înaintaşilor din Splaiu, dar nu i-au găsit sau căutat explicaţia.

Adevărul este însă altul. Dominarea Venusului nu-şi are cheia în înaintare. Ea este reflexul şi concretizarea liniei de mijloc, mai în vervă ca nici odată şi mai laborioasă ca totdeauna. Eri linia intermediară a leaderilor a cu prins două nume noui. Este vorba de reintrarea lui Fieraru şi Beffa. Amândoi au vădit o dispoziţie remarcabilă de joc şi dacă ultimul s'a arătat tot la fel de bun decât acel pe care l-a înlocuit primul a ieşit cu atât mai vârtos în evidenţă, luând locul lui Gain.

Am spus-o de multe ori şi totuşi o repetăm: Gain nu se poate acomoda perfect cu jocul Venusului. Fostul clujean, technic şi subtil n'are calitatea esenţială a echipei: ofensiva. Este lent, meticulos, întinde piciorul cu precauţiune şi rostogoleşte balonul cu încetinitorul. Îi lipseşte vigoarea care dă viaţă acţiunilor de atac şi vigoarea care pune stavilă acţiunilor de apărare.

Îi lipseşte, ceeace are Fieraru!

Fredy — este adevărat — n'are seriozitatea jocului lui Gain. Este fantezist, un inspirat, un artist care fuge după arabescuri de stil, face ritm din deschideri şi rimă din acţiuni. Işi satisface un capriciu de technică sau o ideie inspirată de moment, fără a se gândi la finalitatea fazei. Il interesează mai mult prezentul decât viitorul apropiat, care de multe ori se răzbună, dând poeziei jocului său un desnodământ brutal şi puţin... poetic, dar practic pentru adversar.

Dar Fredy îşi cunoaşte meseria la perfecţie. Ii ştie toate tainele; toate amănuntele ascunse multora pentru el sunt arhicunoscute. A încercat atâtea satisfacţii, stăpâneşte balonul cu o virtuozitate atât de completă şi îi cunoaşte intenţiile atât de bine încât jocul său este pentru cunoscător o desfătare. Pe lângă acestea, Fieraru este un ofensiv. In veşnică mişcare, trepidează, este peste tot, distribuie oricui şi acoperă tot terenul.

Şi eri, fantezia a fost împletită cu sobrietatea. Demetrovici, cu jocul lui sigur, calm şi stăpânit a fost alături de Fredy marea vedetă a Venusului. Şi-a desfiinţat pur şi simplu adversarii direcţi — nu ştiu dacă Koenig şi Negru au trecut de trei-patru ori peste el —şi a conlucrat împreună cu Beffa şi Fieraru la alimentarea continuă şi precisă a liniei de ofensivă.

Semnificaţia succesului venusist de eri aci îşi are deplina deslegare. «Negrii» au contat pe o linie perfectă de mijloc, care a funcţionat fără greşală. Iar cine nu şi-a apropiat încă definitiv noţiunea importanţei halfilor într'un match a avut eri cea mai bună ocazie s'o constate deplin şi indiscutabil.

Şi cu un singur înaintaş se poate câştiga

Dacă performanţa — căci a fost o adevărată lucrătură de maestru — liniei de mijloc ne-a prilejuit cuvintele de mai sus, nu acelaş lucru putem spune de înaintarea Venusului. Eri «negrii» n'au contat efectiv decât pe un singur jucător: Bodola. Dar nu un Bodola oarecare; un Bodola sclipitor de vervă, neastâmpărat ca un mânz, dornic de joacă până la sburdălnicie, minunat în fuleuri şi altmist ca nimeni altul. Şi-a împărţit prada cu o dărnicie de nabab. L-a dat lui Iordache daruri dumnezeeşti, l-a ajutat pe Ploeşteanu să treacă pe lista goolgetterilor iar lui Humi i-a făcut toate capriciile N-a ţinut nimic pentru el; după ce făurea totul îi chema şi pe ceilalţi la un prânz de gală. Iar atunci când a văzut că n'o scoate la capăt, a făcut un efort şi l-a lăsat pe Fulöp cu mâinile sgâite în văzduh şi cu mingea în plasă...

Bodola de eri a amintit zilele de glorie a lui Duduş. A făcut să renască imagini de altă dată din epoca de aur. când aplauzele tribunei se ciocneau în bubuit de tunet cu cele ale peluzei pentru a răsplăti un geniu al jocului cu balonul rotund.

Dar dacă Bodola a fost sclipitor, ceilalţi patru componenţi ai atacului venusist au fost departe de a satisface. Orza puţin inspirat, Ploeşteanu muncitor dar..., Humi pornit pe glume de efect, iar Iordache neisprăvit ca în toate partidele actualului sezon.

Desigur că forma celor patru atacanţi trebue să dea de gândit. Eri Bodola i-a putut suplini pe toţi, însă Duduş nu este, maşină, căreia trebue să-i întorci numai arcul pentru a o pune în mişcare. Pentru campania de primăvară, când leaderii vor avea de susţinut atacuri din cele mai grele, o soluţie se impune. Se poate — şi ne place să credem — că forma de eri a atacanţilor «negrii» a fost numai un simplu accident.

U. D. R. S'A APARAT DIN RASPUTERI

După înfrângerea de eri, reşiţenii totalizează un număr de înfrângeri — 4 — egale cu matchurile nule, care le-a adus şi porecla, astfel că de azi înainte va trebui să se găsească un alt supranume U. D. R.-ului, car enu mai vrea să-şi schimbe porecla în renume.

Echipa din Reşiţa, cu trei juniori şi un portar rezervă a reuşit să facă un bun match de apărare. In situaţii grele, cu sacrificii, au ieşit din impas. In câteva rânduri au atacat cu succes şi dacă ar fi avut un shooteur, poate că şi-ar fi putut înscrie vreun punct pe tabela de punctaj. Se adevereşte astfel observaţia, că în compania Venusului, toate echipele joacă bine. Este adevărat că între Venus şi U. D. R. este o diferenţă de clasă pe care rezultatul de 2—0 nu-l arată suficient de bine.

U. D. R. a avut partea stângă a înaintări formată din tineri de 17 ani. Blovusteack, un junior de talent care şi-a făcut cu această ocazie debutul în prim aechipă, a avut tracul inerent unui debut şi al unui match atât de greu. Iordan, la fel de tânăr s'a mişcat mai în voie, dar ambii n'au putut ameninţa nici un moment apărarea decisă a «negrilor».

Nu trebuie să neglijăm de altfel amănuntul că U. D. R. a fost lipsit de Păcuraru, goalgetterul echipei, şi cel mai bun jucător al lor. Cât despre înlocuirea lui Bugarin, Fulop a făcut o partidă foarte bună, intervenind în ocazii grele, şi făcându-se relevat prin câteva ploujoane reuşite.

Despre jocul reşiţenilor avem puţine de spus. Plecaţi victime sigure, «roşii» s'au străduit să facă un joc simplu de apărare. Sperau într'un match nul!...

In prima repriză, apărarea a fost atât de.... simplă, încât dintr'o greşală a halfului Lakotoş, Ploeşteanu a putut înscrie primul goal. —

In atac au construit faze lipsite de eficacitate, dar mai ales n'au putut face faţă în careul Venusului, unde nimeni nu şi-a găsit shootul şi mai puţin poarta lui David.

Singurul merit al U. D. R.-ului au fost încercările de a opri iureşul «negrilor». De multe ori — datorită formei slabe a înaintaşilor venusişti, manevra le-a reuşit. Atunci, când însă «engrii» au insistat, apărarea lor s'a dovedit ineficace şi fără rezultate.

Nu este mai puţin adevărat că Venus putea marca mai mult, dar a făcut un match uşor, văzând că şansele nu le sunt ameninţate nici un moment.

La spectacolul de eri, U.D.R. n'a contribuit prea mult în vedetă, acest rol fiind monopolizat aproape în exclusivitate de Venus.

CUM S'A DESFAŞURAT MATCHUL

Inceputul aparţine U. D. R.-ului, care ajunge în careul Venusului şi obţine un corner, rămas fără nici un rezultat. După câteva minute de joc de centru asistăm la prima şarjă a «negrilor». La o centrare, în faţa porţii lui Fulop se masează un lot compact de jucători. Venit din urmă Bodola sare deasupra tuturor şi expediază cu capul o bombă, care trece milimetric peste bară. Este un prim şi serios avertisment pentru portarul din Reşiţa.

In minutul 7 Bodola repetă figura şi lovitura sa de cap greşeşte de puţin ţinta.

Bucureştenii pun din ce în ce stăpânire pe joc. Alimentată de half, înaintarea «neagră» masează în careu pe oaspeţi.

Minutul 10 este dramatic pentru David şi Fulop.

BODOLA

După o cursă în genul său personal, Bodola trece mingea lui Ploeşteanu care se apropie singur amenintător. Bodola îl urmăreşte şi primeşte balonul. Este gata să tragă, dar înlocuitorul lui Bugarin îi sare la picioare. Sportiv Duduş vede situaţia şi preferă să-l sară pe Fulop decât să-l rănească şi poate să mar cheze. In acelaş minut printr(o centrare lungă Koenig are balonul şi centrează. Negru — faţă identică este singur în faţa lui David, când acesta c uo săritură de panteră felină îl desposedează de balon salvând un goal făcut. Nu se stinseseră aplauzele pentru Fulop, şi spectatorii îl răsplătesc şi pe David cu aceiaşi porţie copioasă.

Dominarea Venusului este tot mai insistentă. Timp de zece minute bucureştenii conduşi admirabil de Bodola, joacă în maestru. Fac demonstraţie şi primesc aplauzele publicului.

Minutul 22 nu mai poate trece ca o simplă fază. Bodola după o cursă de toată frumuseţea trece lui Ploeşteanu, care speculând o greşeală a apărării «roşilor» marchează imparabil.

Stimulaţi de acest goal «negrii» atacă tot mai decişi. Două cornere se succed la poarta lui Fulop, dar ele rămân fără rezultat, fundaşii reşiteni reuşind să degajeze.

In minutul 30 Bodola îl deschide pe Iordache, dar acesta ratează de aproape. Un minut mai târziu Ploeşteanu nimereşte poarta, dar Fulop apără cu un plonjeon fotogenic. Reacţiunea U. D. R.-ului nu se face simţită.

Până la fluerul care pune capăt primei reprize nu se mai întâmplă nimic de seamă.

După pauză jocul are acelaş aspect. Din când în când reşiteni au acţiuni, cari se destramă însă în careul bucureştenilor, unde apărarla formată din Albu şi Sfera, în ultimă instanţă David limpezesc cu uşurinţă.

Tot în minutul 22 — acelaşi ca şi în prima repriză — Bodola cu un fhoot formidabil dela 35 de metri stabileşte scorul final de 2-0.

Spre sfârşitul matchului, oaspeţii devin mai agresivi, dar ratează regulat. Au chiar câteva ocazii clare pe care însă nu le pot exploata.

Jocul i-a sfârşit într'o notă de liniste generală, întreruptă numai de aplauzele publicului pentru învingători.

CUM AU JUCAT

Dela Venus au plăcut în ordine: Bodola, Demmetrovici, Sfera, Albu, David şi Fieraru.

Dela U. D. R., Alosiu, Cipoy, Negru şi Fulöp au făcut o partidă bună.

D-lui Ionescu-Tope i s'au aliniat formaţiile:

VENUS: David, Sfera, Albu, Demetrovici, Feraru, Beffa, Orza, Ploeşteanu, Bodola, Humi, Iordache.

U. D. R.: Fulop, Alaşiu, Fodor, Lakatoş, Cipoy, Popa, Kolnig, Negru, Chiroiu, Iordan, Blavusteak.

SILVIU HERESCU

Duminecă matchuri pentru Cupa României

Duiminică 13 Noembrie nu se vor disputa matchuri de campionat, ziua fiind rezervată pentru primele jocuri ale fazei finale a Cupei României.

Iată programul acestor matchuri:

LA BUCUREŞTI

Ripensia — Rapid pe stadionul din Giuleşti

Venus—Juventus pe arena Venus

Sportul Studenţesc—S. T. B. pe stadionul Giuleşti

Mihai Viteazul (Chişinău) — Unirea Ticolor pe arena Venus

IN PROVINCIE

F. C. Rapid—Craiovan la Craiova

Chinezul—Crişana la Oradea

Victoria—D. V. A. la Galaţi

C. F. R.—Prahova la Turnu Severin

Luceafărul—SGS la Sibiu

Textila M. W. Gloria Arad la Iaşi

AMEFA—Tricolor CFPV la Arad

U. D. R.—Minerul la Lupeni

Cetatea Sucevii—Monitorul Oficial la Suceava

Olympia CFR—CAMT la Satu Mare

Franco Română—Stăruinţa la Târgul Mureş

Accidentul lui Dunăreanu

Starea juventistului nu este gravă

Matchul de eri, dintre Juventus şi F. C. Carpaţi, a făcut o victimă. Este vorba de Dunăreanu excelentul atacant al roş albaştrilor, care în primele minute ale matchului, în urma unei ciocniri, a fost lovit şi scos pe tuşe. Din fericire, medicii cari l'au cercetat imediat, ne-au de clarat că acest accident va fi lipsit de urmări; este vorba de o deplasare a ligamentelor genunchiului.

Totuşi se crede că Juventus va fi lipsit de sreviciile excelentului atacant timp de câteva săptămâni.

Mâine după ce se va face radiografia piciorului rănit, vom putea da ştiri precise asupra stării lui Dunăreanu. Putem adăuga, ca un amănunt, că Dunăreanu a asistat în tribună, la matchul Venus-U. D. R.

F. C. Carpaţi a învins pe Juventus cu 2-1 (0-1)

Au marcat Szoecke (2) şi Prassler (din penalty) Două bare. Juventus a jucat cu 10 oameni

F. C. Carpaţi nu şi-a desmintit solvabilitatea. Creditul pe care i l-a creiat partida de acum opt zile, cu Venus, consolidat printr'o săptămână de odihnă la Piteşti şi prin introducerea voluminosului Seremy III în echipă, şi-a dovedit şi eri valoarea.

Cu 2-1, băimărenii au câştigat asupra Juventusului un match în care roş-albaştrii aveau o situaţie aproape certă, de favoriţi.

Un penalty oferit de Seremy II care a încercat să deruteze atenţiunea d-lui Ceaureanu printr'o vizibilă mână în careu, i-a dat prilej lui Prassler să transforme penaltyul hotărât de arbitru.

Entuziasm (general), aplauze (în tribună), pupături (pe teren) şi Juventus conduce cu 1-0.

După pauză, aspectul general al jocului indica o probabilă victorie finală a Juventusului.

Două atacuri băimărene, însă, concretizate de extremul stânga Szoecke au adus lui F. C. Carpaţi două goaluri — dintre cari unul două minute înainte de sfârşitul jocului — trecând victoria în tabăra echipei vizitatoare.

Iată cum a evoluat scorul.

E just rezultatul?

Răspunsul poate fi învinuit de subiectivism. Am auzit spunându-se: **„Carpaţi merita să câştige".** Am auzit şi opinii contrare. Părerile sunt deci împărţite. Şi, trebuesc respectate toate.

In ceiace ne priveşte, noi ne înrolăm în tabăra acelora cari nu găsesc echitabilă victoria băimărenilor. Un rezultat nedecis ar fi reprezentat — după opinia noastră — ma just, aspectul jocului.

Dece?... Pentru toate motivele.

Fazele de goal au fost egale. Exceptând al doilea goal obţinut de F. C. Carpaţi, care este mai mult efectul lipsei de oportunitate a lui Sadowsky, decât produsul eficacităţii lui Szoecke, cele două porţi au trecut prin faze egale de ameninţare.

Juventus a avut o bară. Bara lui Sadowsky, la capătul unei pătrunderi personale, de frumoasă calitate. Plus, un goal ratat de o nimica toată de Oană, — care a reluat cu capul pe lângă bară, o centrare a lui Palmer.

F. C. Carpaţi a avut deasemeni o bară. Bara lui Seremy IV, care a încercat să concretizeze un atac cu punctul de plecare la Ghidale şi cu o haltă intermediară la Seremy III. Plus, un goal pe care Oprea a fost cât p'aci să-l obţină, dar care a fost transformat de capriciul Fortunei într'un simplu out, balonul trecând prin imediata vecinătate a porţii.

Situaţiile de goal au fost, deci, egale. Jocul a fost deasemeni egal. Nicio echipă nu poate pretinde că a dominat.

Şi în plus — iată principalul detaliu care ne-a impus opinia că un rezultat nedecis ar fi fost mai echitabil — Juventus a jucat timp de 87 de minute în 10 oameni. Deoarece Dunăreanu a fost scoş de pe teren după primele trei minute de joc şi a devenit simplu spectator, în tribună, cu preferinţe explicabile pentru Juventus, egal de biciuit de vântul care prinsese eri asprimi de crivăţ şi — în plus — cu rotula piciorului drept, deplasată.

10 oameni contra 11, este o situaţie ce nu poate fi trecută uşor. Juventus i-a rezistat o repriză, ca scor. A reuşit s'apuce armistiţiul dintre cele două reprize, cu un avans de-un punct. N'a fost întrecut — ca joc — nici în repriza doua.

In patru înaintaşi însă nu se poate câştiga un match împotriva unei echipe a cărei apărare prezintă o rezistenţă invincibilă. Mai ales când atacurile echipei descomplectate sunt orientate greşit din punct de vedere tactic.

Iată decе Juventus a pierdut. Iată dece considerăm înfrângerea sa injustă, iar un rezultat nedecis ar fi lichidat mai echitabil — după opinia noastră — adversitatea de eri dintre Juventus şi F. C. Carpaţi.

Bate vântul frunza 'n dungă, Spectatorii... nu-i alungă

Pentru tenurile fragile, vremea prezenta eri primejdii precise de alterare. Din foalele zării, un vânt aspru făcea strict decorativă prezenţa unui soare care se sbătea zadarnic să-şi găsească o parte din eficacitatea caloriilor.

Totuş, tribunele Venusului au fost pline. Ca de obiceiu. Aproximativ 12.000 de nasuri au venit să se roşească sub bătaia vântului şi să fie prezente la două din ultimele matchuri ale campionatului.

Popularitatea foot-ballului şi-a găsit astfel o nouă exemplificare, trăind eri pe feţe zgribulite, pe mâini tremurânde şi ochi sub cari asprimea vântului atârnase cocarde vinete de cearcăne.

Nu ştim dacă spectacolul a meritat cele câteva duzini de răceli cari au fost contractate sigur, eri.

Asistenţa aceasta însă a venit să confirme din nou — dacă mai era nevoe — puterea de atracţie a foolballului şi să certifice că F. C. Carpaţi şi-a stabilit în Capitală o popularitate pe care i-au semnat-o miile de spectatori veniţi dela 1 şi jumătate să fie prezenţi la primul match.

Certificat bun, deci, şi pentru football, şi pentru F. C. Carpaţi.

Opt zile după partida cu Venus — dar cu un alt rezultat — băimărenii au reeditat tipicul jocului pe care ni l-au oferit acum o săptămână.

Nici o concepţie nouă, nici un artificiu nou de tactică n'a venit eri să modifice jocul standard făcut de băimăreni împotriva Venusului. Prezenţa lui Seremy III în echipă, — exceptând rotunjimile de butoiu ale dolofanului băimărean — n'a schimbat nimic din jocul lui F. C. Carpaţi de acum o săptămână.

Aceiaş prudenţă exagerată în apărare, din pricina căreia Ghidale — cu atribuţia de mijlocaş centru — a stat tot timpul pe o linie cu fundaşii. Aceiaş mobilitate a liniei de mijlocaşi, în care Kert s'a achitat excelent de sarcina de mijlocaş stânga şi centru mijlocaş. Aceleaşi pase laterale, fără pătrundere, la înaintare, în linia căreia Telegdy a jucat mult în urmă, pentru a umple golul lăsat de absenţa lui Ghidale.

O singură noutate în acest joc cu dispozitiv tipic: eficacitatea. Acum o săptămână, băimărenii n'au reuşit să marcheze nici un goal. Eri au perforat de două ori plasa lui Sadowsky şi i-au ameninţat efectiv încă de două ori ospitalitatea. O dată prin bara lui Seremy IV şi a doua oară prin goalul ratat de o nimica toată de Oprea.

Se credea că surplusul acesta de eficacitate va fi adus în port-bagajul lui Seremy III, adus în mod special dela Baia Mare, pentru matchul cu Juventus.

In realitate însă — după cum am spus şi mai sus — Szeremy III n'a adăugat în formaţia lui F. C. Carpaţi decât aspectul distractiv al unor dimensiuni de boloboc. Prea greoiu pentru viteza de sfârleză a lui Micu şi Brandabura cu cari a avut să lupte, „butoiaşul" centru înaintaş al echipei F. C. Carpaţi a jucat un rol mediocru.

In schimb, s'a impus Szoecke, a cărui pătrundere — mai puţin rapidă decât aceia a lui Oprea — a avut suplimentul unei eficacităţi care a adus băimărenilor ambele goaluri.

In felul acesta, F. C. Carpaţi a reeditat aidoma jocul de acum opt zile cu Venus. Egal de bun în câmp, ceva mai eficace din pricina diferenţei dintre apărarea Venusului şi aceia a Juventusului, destul de iute şi de legat.

Cu o singură şi inutilă adăugire: duritatea. O duritate care s'a soldat în prima repriză cu beneficiul (pentru băimăreni) al scoaterii din joc a lui Dunăreanu. Dar care a scăzut vizibil în repriza doua.

MASIVI PARTIALI IN LANŢUL CARPAŢILOR

In ansamblu, băimărenii au făcut şi eri dovada unei formaţiuni mature, viguroase, ordonate.

In lanţul Carpaţilor — fiindcă fostul Phoenix şi-a ales această nouă etichetă — o fragmentare a formaţiei ar conduce la următoarele corelaţii.

O apărare imediată cu aspectul Porţilor de fer: sigură, tare, experimentată.

O linie de mijlocaşi în care Ghidale are dimensiunile Caraimanului, iar Kert semeţia Bicazului. Şi o înaintare în care „Omul" a fost eri Szoecke.

Mai puţin preţios, rolurile în echipa de eri a băimărenilor au prezentat următoarele nume de protagonişti: Szoecke (pătrunzător şi eficace), Oprea (a cărui viteză mai are nevoe de şlefuire), fundaşii Ardos şi Holtzmann, Ghidale (pe care obligaţiunile tactice îl obligă să fie mai mult fundaş), Szeremy IV şi Kert, vedeta liniei de mijlocaşi.

JUVENTUS A FACUT O ELEMENTARĂ GREŞALĂ DE TACTICĂ

Juventus a avut de luptat cu un handicap colosal: scoaterea din joc a lui Dunăreanu.

Cu o înaintare redusă la patru oameni, roş-albaştrii nu şi-au putut face jocul lor normal. Mingi trimise perfect au găsit golul lăsat de lăbărţarea celor patru înaintaşi pe toată lăţimea terenului. Din această pricină, acţiuni concepute şi executate corect, au fost anulate. Fazele ofensive ale roş-albaştrilor s'au limitat aproape tot timpul la acţiuni inndividuale. In special la acelea ale lui Prassler. Iar frumuseţea jocului a fost aproape complect anulată.

La handicapul numeric pe care a fost obligat să-l suporte, Juventus a adăuga ul handicap unei elementare erori de tactică. **Intr'o zi în care Naciu a fost mediocru, iar singurele acţiuni utile au fost conduse de Palmer care a jucat şi mijlocaş şi extrem stânga, aproape toate atacurile roş-albastre au fost îndrumate pe partea stângă.**

Din această pricină, multe atacuri au fost ratate, iar Oană a aşteptat zadarnic baloane condamnate să fie pierdute mereu de Naciu.

George Fulga

(Continuarea în pag. V-a)